

Ленинградская область богата талантливыми мастерами

Ирина Дрозденко
о социальной интеграции детей с инвалидностью и их народно-художественном творчестве

Директор государственного автономного нетипового профессионального образовательного учреждения Ленинградской области «Мультицентр социальной и трудовой интеграции» Ирина Дрозденко рассказала, как подопечные центра, имеющие нарушения в интеллектуальном развитии, обретают право на полноценную и независимую жизни внутри общества.

— *Ирина Григорьевна, «Мультицентр социальной и трудовой интеграции» открыли в 2015 г. по инициативе и при финансировании Благотворительного фонда «Место под солнцем», где вы являетесь председателем Совета. Как появилась идея создания такого учреждения?*

— Все началось с тревоги за будущее детей, которым посвящена деятельность нашей общественной организации. Дети растут и их потребности с возрастом меняются: от игр в садике до студенческих хлопот. Опекая Приозерский детский дом для детей с нарушениями интеллектуального развития, вместе с дирекцией детдома мы задались вопросом: что дальше? Как сложится судьба этих детей?

Кардинальное изменение жизни детей с нарушениями ментального развития требовало внедрения новых социальных технологий, в том числе, в профессиональное обучение, которое до открытия Мультицентра было недоступно для молодых людей с особыми потребностями.

Одной из главных наших задач стало развитие профессиональных навыков, позволяющих решать вопрос трудоустройства. Чтобы быть конкурентным, человеку с инвалидностью мало получить профессию — нужно компенсировать недостатки здоровья техническими средствами реабилитации: протезами или ортезами, колясками или слуховыми аппаратами и т.д. Для этого в Мультицентре на площади в 1,5 тыс. кв.м. мы организовали экспозицию Центра вспомогательных технологий (ЦВТ).



Думали, это будет учреждением фонда, но поняли — содержать такую структуру слишком тяжело. Более того, это неправильно по отношению к потенциальным благотворителям: просить у бизнеса деньги на покрытие обязанностей государства. Поэтому, при поддержке правительства Ленинградской области, мы создали госучреждение профессионального обучения.

— *Согласно исследованию ОНФ «Регион заботы», больше половины подопечных психоневрологических интернатов (ПНИ) не нуждаются в постоянном проживании в таком заведении, а 20% из них могут жить самостоятельно при поддержке волонтеров. Насколько это близко к реальности? Какие альтернативы есть у подопечных?*

— Могу судить только по практике нашего региона, где в систему стационарного проживания ПНИ попали сироты, потерявшие жилье или своевременно им не обеспеченные. У многих из них пограничное психическое состояние, приближенное к норме. Просто за отсутствием работы и жилья, такие люди не видят выхода.

Как только Мультицентр обучил первых подопечных и помог трудоустроиться, возникла необходимость решать вопрос по проживанию ближе к месту трудоустройства: выпускники не хотели возвращаться в интернаты. Тогда мы разработали проект «Дорога к дому», который не просто выводит людей из стационара, а еще и оптимизировал расходы на оказание им социальных услуг. По нашей статистике, потенциал к самостоятельному

или поддерживаемому проживанию у проживающих в ПНИ Ленинградской области равен 40–45% от числа лиц трудоспособного возраста.

— *Способны ли инвалиды получить качественную социализацию в интернатах?*

— Работник с инвалидностью не востребован без устойчивых профессиональных навыков и диплома или свидетельства о профессии. ПНИ — учреждение по оказанию социальных услуг и никакого документа о получении профессии оно выдать не может.

В мире жесткой конкуренции, где образованному человеку трудно соответствовать всем требованиям, работник с инвалидностью (в первую очередь с нарушением интеллекта и/или психическими расстройствами) подвергается дискриминации. Сотрудники ПНИ физически не могут этого делать, ни по своим полномочиям, ни по должностным инструкциям. Для профориентации и трудоустройства человека с инвалидностью необходимы специальные знания в части ТК, здравоохранения, охраны труда. Этими знаниями сегодня пренебрегают даже в системе СПО, где продолжают обучать «ментальщиков» на поваров и автослесарей, что впрямую запрещено законом. Значит, что они профнепригодны уже на стадии зачисления. На базе ПНИ образование — это формальность.

— *При Мультицентре работает Производственный центр интеграции (ПЦИ), где расположены модели предприятий для малого и среднего бизнеса. Как такая демонстрация труда помогает при интеграции инвалидов? Меняют ли подобные площадки отношение работодателей к работникам с инвалидностью?*



— Да, есть свой производственный участок, на котором успешно трудятся наши выпускники. Сувениры из бересты, лозы, керамики, текстиля и дерева — основные виды его продукции.

Производственный центр интеграции — это мощный толчок к развитию социального предпринимательства в регионе путем привлечения работодателей на взаимовыгодных условиях: качество и полная вовлеченность наших ребят — молодых людей с инвалидностью с одной стороны, и рабочие места с достойной оплатой с другой. По данной модели мы уже взаимодействуем с множеством юрлиц, в том числе, работающих с узнаваемыми брендами — например, Ленинградская тушь, которая до сих пользуется спросом.

Выпускники Мультицентра занимаются упаковкой и сборкой товаров, шьют и вышивают столовое и крестильное белье, чистят ковры и помещения после ремонта, обеспечивая себе дополнительный доход. Лучшее доказательство компетентности и мотивации наших ребят — это качество их работы. На территории Мультицентра расположено сразу несколько предприятий, где трудятся наши выпускники: это типография «Доступная печать» (Monacordi), «Балтийская керамика» (обособленное подразделение Pallada — всемирно известной реставрационной компании).

— *2022 год Президент России Владимир Путин объявил Годом культурного наследия народов России. Ленинградская область в этом плане является передовым регионом, сумевшим возродить культуру кистевых росписей по дереву. В этом есть и заслуга Мультицентра. Расскажите о работе с предприятием народных художественных промыслов «Волховская роспись», продукция которого недавно была одобрена художественно-экспертным советом Минпромторга России.*

— Ленинградская область богата талантливыми мастерами, которые создают не только яркие региональные образы, но и подлинные произведения искусства. Одним из ярчайших образцов стала традиционная Волховская роспись, включенная в состав НХП и пользующаяся заслуженным вниманием как в России, так и за рубежом.

В Мультицентре мы постоянно отслеживаем все, что связано с нашим родным регионом. Нам удалось выстроить эффективные партнерские отношения с предприятием «Волховская роспись»: наши обучающиеся получили возможность не только познакомиться с уникальной кистевой росписью по дереву, но и приобщиться к мастерству, изучив труд отделочника художественных изделий.

Отрадно видеть, как народные художественные промыслы восстанавливаются, становятся востребованными. Летом 2021 г. состоялось торжественное открытие флагманской галереи народных промыслов «Линия мастеров» в центре Санкт-Петербурга. Мероприятие получилось ярким и искренним, таким же, как и мастерство живописцев Волховской росписи.